

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

соискателя ученой степени кандидата искусствоведения

Бондаренко Марии Владимировны,

доцента кафедры Искусства костюма и моды федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)» (ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»), канд. техн. наук, доц.

Ковалевой Ольги Владимировны

Бондаренко Мария Владимировна в 2016 году окончила Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина по направлению подготовки 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля», в 2018 году окончила магистратуру ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина» по направлению подготовки 54.04.03 «Искусство костюма и текстиля».

В 2018 г. поступила в очную аспирантуру ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина» по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, направленности «Техническая эстетика и дизайн». Бондаренко М.В., обучаясь в аспирантуре, в рамках педагогической практики проводила занятия по дисциплинам «Выполнение проекта трикотажных изделий в материале» и «Техническая графика костюма», готовила учебно-методические материалы.

Предложенные Бондаренко М.В. методики прошли экспериментальную апробацию в рамках преподавания дисциплин «Художественное проектирования трикотажных изделий» и «Технология трикотажных изделий» на кафедре Искусства костюма и моды ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина». Отношение Бондаренко М.В. к своим обязанностям и поручениям отличает высокая степень ответственности, требовательность к себе.

В период работы над диссертацией Бондаренко М.В. активно изучала научную литературу, осваивала новые, современные методы исследования, выполнила серьезный объем экспериментальной работы в изучаемой области. Она докладывала результаты диссертационной работы на следующих конференциях: II Всероссийская научно-практическая конференция «Искусство. Живопись. Графика. Скульптура. Керамика. Дизайн» (2019), международная научная студенческая конференция «Инновационное развитие лёгкой и текстильной промышленности» (ИНТЕКС-2019), международный научно-технический симпозиум «Современные инженерные проблемы в производстве товаров народного потребления» (2019), международная научно-техническая конференция «Дизайн, технологии и инновации в текстильной и лёгкой промышленности (ИННОВАЦИИ-2020), III всероссийская научная конференция с международным участием «Концепции в современном дизайне».

Основные положения ее диссертационной работы опубликованы в 15 статьях, 6 из которых – в журналах, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России.

За время обучения в аспирантуре и в период завершения работы над диссертацией Бондаренко М.В. проявила себя грамотным, инициативным, знающим специалистом, постоянно работающим над повышением своего научного уровня, способным самостоятельно ставить эксперимент, анализировать полученные результаты. По характеру Бондаренко М.В. спокойная и доброжелательная. Считаю, что Бондаренко Мария Владимировна сформировалась как научный работник и заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата искусствоведения.

Канд. техн. наук, доц.,
доцент кафедры Искусства костюма и моды
ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»



Ковалева О.В.

Контакты: 119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д. 1, кабинет 1642;
телефон 8(495) 811-01-01 доб. 1051 или 1139; e-mail: kovaleva-ov@arguk.ru

Подпись заверяю:
Ученый секретарь Ученого Совета
ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»

4 апреля 2022 г.



Парахин В.А.